









# عاست قة العشب تعالج النساء بادرة الطبيعة

**مجلـس المـوقـسـين** فـي الـجـزـبـ

مـقـرـاطـي اـصـدـرـ اـمـسـ بـيـانـاـ تـاـولـ تـيـهـ

سـاعـ مـطـارـ بـيـروـتـ الدـوـلـيـ ،ـ طـالـبـ

نـقـلـنـ وـتـوـفـيرـ الخـيـمـاتـ وـالـإـسـالـيـبـ

الـطـلـارـ ،ـ باـعـتـيـارـهـ المـرقـقـ الحـيـويـ فـيـ

نـاسـ النـاسـ ،ـ وـمـخـلـلـ بـيـانـ أـلـسـىـ

الـمـلـمـ .ـ

فـيـ ماـ يـالـيـ الطـالـبـ وـالـاقـتـراحـاتـ :

ـ مـسـالـةـ الـحـالـلـيـنـ :ـ لـاـ يـجـوزـ

يـنـهـالـ الـعـمـلـونـ عـلـىـ السـافـرـيـنـ

كـلـ الـلـمـعـ الـمـشـابـكـ كـمـ يـغـطـلـونـ

،ـ وـلـاـ يـدـ منـ تـامـنـ عـربـلـتـ حـمـلـ

نـعـمـ بـكـيـمـ كـاتـبـ لـتـرـيـرـ الـمـسـافـرـيـنـ

خـدـمـاتـ اـنـخـامـيـنـ آـمـرـعـيـنـ وـالـمـكـفـةـ

،ـ وـعـنـقـدـ اـنـ طـالـبـةـ شـرـكـاتـ الطـيـرانـ

سـهـامـ فـيـ شـرـاءـ تـلـكـ الـعـربـلـيـبـ اـمـرـاـ

ـ

ـ مـسـالـةـ الـلـادـ الـعـاـفـيـنـ

١ - مسافرة الود المهاضعين  
المسافرين خارج قاعة الاستقبال .  
مخرج المسافر حاجز الجمارك حتى  
صرع رطع من الولاد من شئون  
مار ينزاعون امتقنه بضراوة  
رضون عليه نوعا من الخوة .

هذا النوع من الصنف يجب ان  
كلا ولا تتصور ان تكفي بعض  
الاين ذلك ان مدخل

٢ - سيارات الفاكسي : ان هؤلاء  
رسوون البتراز يحمل معنى الكلمة  
رسوا على الاجانب يغرسون عليهم  
يات مرتفعة بطبع احيانا ليرة  
اثنتي لقلهم من المطار الى المدينة .

٣ - قاعة الوصول : ترى دائما  
هذه القاعة اشخاصا غير مسافرين  
حرون ويسرون لاستقبال اصدقائهم  
او ينتظرون المات من الناس في قاعة  
استقبال وراء الحاجز الزجاجي

٤ - انتظار : هنا المقصود

لـ: مـاـسـلـةـ غـنـيـةـ  
لـ: اـحـاجـاتـ النـاسـ ،ـ بـرـجـانـهـ غـنـيـةـ  
لـ: جـبـ مـعـالـجـتهاـ ،ـ لـأـنـ هـنـىـ النـاسـ  
لـ: تـبـرـيـعـهـ أـنـ بـسـتـقـبـلـ الـأـهـلـ وـالـإـصـدـقـاءـ  
لـ: رـبـرـهـمـ وـاصـدقـاءـهـ الـقـادـمـينـ ،ـ وـهـذـاـ  
لـ: حقـ يـسـتـحـقـ الـاحـزـارـ وـالـحـمـاـيـةـ وـلـيـسـ  
لـ: ضـطـهـادـ .

٦- موـاقـعـ سـيـارـاتـ الـمـسـتـقـبـلـينـ :  
مـدـدـةـ تـبـعدـ الـمـسـافـةـ الـتـيـ يـجـزوـزـ  
سـيـارـاتـ الـخـاصـةـ الـوـاـفـدـةـ لـاستـقـبـالـ  
نـادـيـنـ اـنـ تـقـفـ فـيـهاـ .

بان للانتظار فهذا دليل على الصحة والسلامة . وإذا غاب الهمال الآبيض فاته الدليل على الرض . وقللت أنها اوجدت مشبة تمحى لحم الانتظار . وعن رموش العينين قالت إن لها عشبتها الخاصة الصافية التي لا تؤذي العين ، وتفادي طرف العين ، وأنه إذا وضع في كل ليلة من هذه العشبة نسان الرموش تطول .

وقالت إن كثرة المستحضرات تسبب شرطاً في العين وعلى مر الزمن ، حتى ان بعض السيدون خلّت من الرموش بسبب تلك المستحضرات . وفي المنشفيات حالات مرضية عديدة من هذا النوع .

وستلت عن السبب في نسارة وجه صباح وخلوه من التجاعيد ، فقالت إن « الشحورة » وصلت إلى حالة لا يمكن فيها بعد الآن شد وجهاً يناماً . وقالت إن قاعدة شد الوجه وتدعيمه لا يمكن القيام به أكثر من ثلاثة مرات . وإن كل وجه يشد ثلاثة مرات لا يعود هناك مجال لشدته .

وأشافت أن لديها عشبة تشتت الموجة لفتر تقوّيات نوعية العشبة هي حسب الشخص والأشخاص والحالات التي تلازم كل امرأة .

أمس وفي مركز مدرسة بروت للفنون الجميلة والذكور وقت رئيس المركز السيد فريد متى ليقدم سيدة « أحيط العشب بلاصقة وعاليته وعلجته لتعلاج به » ، ولتقديم للنساء بواسطة العشب العلاج الشافي لتجسيمه » .

و « عاشقة العشب » هي السيدة إيفا الغوري عبد الاختصاصية بالتجميل والكمال الجسماني التي جلسّت حوالي الساعة تشرح لجمهور من النساء والفنانات أساليب الجمال وطرق الشि�خوفة في جسم المرأة ونحوه وجهها من كثرة الاحلام ... .

بدأت السيدة إيفا حديثها بالكلام عن التدليل الطبيعي للجسم بالاعشاب مع التمارين . وقالت إن التدليل بالكلوروفيل يذكي . واستنتجت أن التدليل بالعشب أفضل وهو لا يؤذي ويريح حسب طرق استعماله ، اضافة الى الدواء الركيك لخفيف الوزن .

وطبّلت من المستمعات طرح الأسئلة للتفهم والتغافل حول طرق التجميل . ورداً على سؤال قالت إن الشخص في الصيدليات مديدة ، وأحياناً أخسرى مفراة . وقالت إن لديها طريقة لازالة البثور ، وعلاجات لازالة الدهام غير اربع جلسات ونالوك بواسطة علاج الاعشاب . وأن هناك معالجة دائمة

بعض التجميل ثم قدمت «ترابا» من اسوار اعشابها وهو قناع (ناسك) للوجه كالآتي :  
تحت ملعقة صغيرة عسل حافظ على بشرته: وغير مقطر . مع نصف ملعقة صغيرة زيت زيتون عادي بدون اسيد (يطبل من الصيدليات ) ونصف جزرة (بنسبة عقدة الاصبع ورفقها ) وكوز واحد من البطاطا يشبه «الكلأة» المذورة . وملعقة صغيرة من ماء الورد يذوب فيها نصف ملعقة صغيرة من الشبا الابيض . وتحمسة ملعقة صغيرة عصير شاح السكري الصغير الدور . لا الكولون ولا السندرنون ) ... ونقطيع موز خضراء فرين فقط ، الموز الاخضر ( وليس الموز المرومالي ) يخفق العسل والزيت معا في آن واحد وللمرة الاولى ويضاف اليهما باقي المزيج وبقى بطيئين قممع اصلي ومنخول ، وتحرك المواد السائلة مع الطحن رويدا رويدا حتى يصبح كالملاين ثم يدهن فيه الوجه بدءا من «الصنبحة» ثم تجدها معنف تالر قيس 2 فالدين حتى يغش كل مكان في الوجه بذلك يزيد من الى الخلق لمنع التجاعيد والحصول على النضارة والثومية .

وقالت ان «عصير» التجميل هذا ينقى بشرة الوجه ويشدتها جدا ويطرد التجاعيد ويفدي بشرة الوجه .

بواسطة طارج اسپس وان هناك ملائمة داخليه واخرى خارجية يتم تطبيقها في زعن العلاج وتوقيته . وقالت ان على البشرة ان تكون لا دهنية ولا جافة . وذكرت انه باستطاعتها اعادة وجه المرأة الى طبيعتها ... بواسطه انواع عديدة من الاعشاب خلاصتها ربوة . وان نوعية العتبة تدخل في خاليا مسام الجسم وتطهر وتنعم الالتهاب وتزيل الدهون وتنعم الجلد .

**المياه المقطرة**

**مع العشب**

ونجدت عن طريقة حمام البخار غير المياه المقطرة مع خلاصة من النسب يغذي بشرة الوجه . وان تسلك الاعشاب المائية خطىء وسائل بشرة الوجه وتكلس التجاعيد والبثور والتلت والتتش وحب الشباب .

وانقلبت الى ازاله الشعر بالاعشاب فقالت ان ازاله الشعر عن طريق المعالجة الكهربائية ، اسفزت عن نتائج غير سليمة ، اذ تصيب بشرة الوجه كالبشرة المسابة بالجدرى . في حين ان العلاج بالعشبة تميت الشعر تدريجيا وهي طريقة شلية تعطي لجلد الوجه طراوة ونعمومة . وقالت انها قاتلت بهذه التجربة مع آمن النساء ، وبعضهن تبنت لهن لحية وشقق ، ونجحت بتجربة العلاج بالاعشاب .

**ازالة التجاعيد**

البنانية الدكتور بطرس ببيب ، الذي كان قد زار هناك ، العصر الجمهوري في  
بعدها ، وبعث معه في شؤون الجامعات كما اطلعة على تنقح الاجتماعات التي  
عندما مع المعداء والمعدين بالشأن الحامي .

وقال الدكتور بيب في نهضة المجتمع : إنها زيارة سؤال خاطر ،  
واختلف توجيهات بيب في نهضة المجتمع . إنها زيارة سؤال خاطر ،  
● التوجهات بالنسبة للرسوم ؟

● شو بيتنا نقل بقصة الرسوم ؟

● متى سيشر ؟

● الرسوم ملك الحكومة ، ومن انتسبها ، وهي التي ستقرر ذلك .

● القضية قضية مبدأ .

● كيف كان اجتماعاته مع المعداء ؟

● كان جيدا وفي سبيل مصلحة الجامعة . لم تفتأل تصرحي ؟

● كان في المعلومات ...

● قلت ان وجهات النظر كانت مختلفة . شو بيتنا نقول . راح تحارب أمريكا او  
الاتحاد السوفيتي .

**الحركة الوطنية**

ثم زار الحسن وقد من الحركة الوطنية تباحث معه في القضية نفسها .  
وقال الدكتور سليم صباغ باسم الوفد : يبحث مع الرئيس الحريري باسم  
الحركة الوطنية ملابسات رسوم الجامعة اللبنانية ، طلبين منه اوجاه  
نشر الرسوم ، حتى تتسنى الفهم . قلادة العنة على الجامعة اللبنانية

**مصلحة المعلمين في الكتب :  
امتحانات الفروع رد على المشككين**

أصدرت مملحة المعلمين في حزب  
الكتائب بياناً أكدت فيه موقفها من  
النفروز المستحدثة في الجامعات اللبنانية  
تساءلت عن السبب الذي يقبل منه  
أن تفتح الجامعات الخاصة فروعاً لها  
غير بعيدة جغرافياً عن قروها  
القديمة في بيروت »، وأن يمنع هذا  
الحق عن الجامعة اللبنانية ، كمسا  
كفت نصيحتها لكل من ينال من قدر  
لجامعة .

وقد جاء في اتيان :

١ - رفض البحث او المنشقة في  
موضوع النساء النفروز المستحدثة او  
عادلة دفعها بالفروع القديمة حتى  
بلو ادارياً .

٢ - الاسف لأن يرحب بالجامعات  
الخاصة عند استحداثها فروعاً جديدة  
غير بعيدة جغرافياً من قروها القديمة  
في بيروت ، او عند تفتحها فروعاً جديدة  
في المحافظات وان يمنع على الجامعة  
اللبنانية هذا الحق وهذا البعض  
الاشتارق أراضي الوطن كافة تسهلاً

## **مذكرة طلاب التربية تدعو إلى برامج مكتشفة وأسبقية سنة في سلم ذات الموظفين**

في بناء كلية التربية التصورية .  
٤ - صرف تعويض الرسائل لطلاب السنة الخامسة .  
٥ - ١ - زيادة المدة الدراسية إلى مبلغ ٣٥ شهرة لبنانية شهرياً بنظراً لاستحصال غلاء المعيشة وصعوبة الانتقال من والي الكلية ، خاصة وأن منع الدور البدائية والمتوسطة قد زيد اعتباراً من مطلع ١٩٧٧ ، وأعنة المدة من ضريبة الدخل تكونها ليس منها ، مع العلم أن جبالة الضريبة هذه خرق للقانون .  
ب - صرف منحة العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ كاملة .  
ج - صرف المتعة المنقرضة عن المدرسيين ٧٤-٧٥ .  
٦ - العمل على تجهيز المختبرات قبل نهاية أيلول ١٩٧٧ وأكمال بعده .  
٧ - العمل على إنشاء اندية النموذجية قرب بين الكلية لمراكزها مركزاً لتدريب طلابها على طرائق التعليم الحديث .  
كما ورد في المذكرة بعض الاقتراحات التنظيمية للامتحانات والعلم الجامعي .

كما لو أتتهم كانوا يتلقونون سنة دراسية طبيعية عام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ . لذلك نرى من الواجب اتباع الخططة التالية :  
١ - تنظيم سنتين جامعيتين بين تشرين الاول ١٩٧٧ وابيلول ١٩٧٨ .  
ب - اعتبار بدء التدرج للطلاب الذين يحضرون الكفادة هذا العام اعتباراً من تشرين الاول ١٩٧٧ .  
ج - السماح لطلاب السنة الرابعة بتغيير رسالتهم خلال ١٣ الصيف وبعد تدريجهم اعتباراً من تشرين الاول ١٩٧٧ .  
د - إذا تقرر تقديم سنتين دراسيتين على صعيد الجامعية ككل سبباً ورد في المقررة « ١ » - وهذا ما لا زرده - السماح لطلاب السنتين الثانية والثالثة عام ٧٧-٧٦ بتغيير رسالتهم في الصيف الذي يلي انتهاءهم السنة الرابعة .  
وحتى يتم بالتدريج اعتباراً من تشرين الاول ١٩٧٨ بالنسبة لطلاب كلية التربية وضمنا خاصاً كونهم مرتبطين مع وزارة التربية يمقدرون تحملهم ببعض عنونات الخطابة العام الاداري والمالية ، هذا القطاع الذي لم يضر العاملون فيه حق التدرج خلال فترة حرب النكبة مما يقضى بحفظ حق طلاب الكلية هذه .  
٢ - توحيد الشفاعة الابدية والعلمية والذكرة حملت سبعة اطالب هي :  
١ - اعتبار الفروع القائمة في الجامعة اللبنانية فروعاً ثانية ، يعمل على تأمين استقلاليتها المالية والأدارية في مرحلة اولى ، ورفض أي محاولة رفع مع الفروع الأولى يمكن أن تطرح خاصة على صعيد كلية التربية في كافة سنواتها وأقسامها .  
٣ - العمل على تعويض سنّة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ الجامعية ، سبباً وإن طلب لبنان عامة ، وطلاب الجامعات الخاصة ، لم ينجزوا بفعل الامدادات الإقليمية التي عصفت به ، من جمل طلاب الجامعية اللبنانية متلفرين عن طلب لبنان سنة أو سنتين دراسيتين .  
واثنتي اربعين بما يمكن ان يؤدي ذلك إليه من تصور بالغين والمهنيين الطيفي خاصية بين طلاب جامعتنا وطلاب الجامعات الخاصة .  
مع العلم ان طلاب كلية التربية وضمنا خاصاً كونهم مرتبطين مع وزارة التربية يمقدرون تحملهم ببعض عنونات الخطابة العام الاداري والمالية ، هذا القطاع الذي لم يضر العاملون فيه حق التدرج خلال فترة حرب النكبة مما يقضى بحفظ حق طلاب الكلية هذه .  
٤ - تأمين الشفاعة الابدية والعلمية









